

# WANETSI<sup>1</sup>

وېڭى - Waṇecī

د پېستو/الغبى - De pašto/alifbē

<sup>1</sup> andere Bezeichnungen: Tarino, Tsalgari (Chalgari)

<sup>2</sup> andere Eigennamen: /Tarīno/, /Calgarī/

Konsonanten														
Schrift				Name	Laut	ts.	Schrift				Name	Laut	ts.	
x	x-	-x-	-x				x	x-	-x-	-x				
ج <sup>1</sup>				'a:lif	-	-	ج	جـ	جــ	جـــ	جــــ	ʃi:npaʃ'to	ʃ	š
ب	بـ	بــ	بـــ	be:	b	b	ص <sup>2</sup>	صـ	صــ	صـــ	صــــ	sə:d	s	s
پ	پـ	پــ	پـــ	pe:	p	p	ض <sup>2</sup>	ضـ	ضــ	ضـــ	ضــــ	za:d	z	d
ت	تـ	تــ	تـــ	te:	t	t	ط <sup>2</sup>	طـ	طــ	طـــ	طــــ	twe:	t	t
تـ	تــ	تـــ	تــــ	te:	t	t	ظ <sup>2</sup>	ظـ	ظــ	ظـــ	ظــــ	zwe:	z	z
ث <sup>2</sup>	ثـ	ثــ	ثـــ	se:	s	t	ع <sup>2</sup>	عـ	عــ	عـــ	عــــ	?ajn	?; - <sup>3</sup>	'
جـ	جــ	جـــ	جــــ	dʒi:m	dʒ	j	غ	غـ	غــ	غـــ	غــــ	yajn	y	g
جــ	جـــ	جــــ	جـــــ	ʃe:	ʃ	č	ف <sup>2</sup>	فـ	فــ	فـــ	فــــ	fe:	f~p	f
خـ	خــ	خـــ	خــــ	zi:m	z~dʒ~dʒ	ž	ق <sup>2</sup>	قـ	قــ	قـــ	قــــ	qa:f	q~k	q
خــ	خـــ	خــــ	خـــــ	tse:	ts~ʃ	c	ك	كـ	كــ	كـــ	كــــ	ka:f	k	k
حـ <sup>2</sup>	حــ	حـــ	حــــ	he:	h	h	گـ	گــ	گـــ	گــــ	گـــــ	ga:f	g	g
خـــ	خــــ	خـــــ	خــــــ	xe:	x	x	لـ	لــ	لـــ	لــــ	لـــــ	la:m	l	l
دـ	دــ	دـــ	دــــ	dɑ:l	d	d	مـ	مــ	مـــ	مــــ	مـــــ	mi:m	m	m
دــ	دـــ	دــــ	دـــــ	dɑ:l	d	d	نـ	نــ	نـــ	نــــ	نـــــ	nu:n	n; (n) <sup>4</sup>	n
ذـ <sup>2</sup>	ذــ	ذـــ	ذــــ	za:l	z	d	ڻـ	ڻــ	ڻـــ	ڻــــ	ڻـــــ	ηu:n	η	η
رـ	رــ	رـــ	رــــ	re:	r	r	ڻـ	ڻــ	ڻـــ	ڻــــ	ڻـــــ	'nu:n'pozə	~ <sup>5</sup>	~
ڦـ	ڦــ	ڦـــ	ڦــــ	re:	r	r	وـ <sup>6</sup>	وــ	وـــ	وــــ	وـــــ	wa:w	w	w
زـ	زــ	زـــ	زــــ	ze:	z	z	ڻـ <sup>6,7</sup>	ڻــ	ڻـــ	ڻــــ	ڻـــــ	'dʒwəndə'he:	h	h
ڙـ <sup>2</sup>	ڙــ	ڙـــ	ڙــــ	.ʒe'far'si:	z	ž	ڦـ <sup>8</sup>	ڦــ	ڦـــ	ڦــــ	ڦـــــ	'te'mar'bu:tə	-ə(t) <sup>9</sup>	-ä
ءـ	ءــ	ءـــ	ءــــ	.ʒe'paʃ'to	ʒ	ž	ئـ <sup>6</sup>	ئــ	ئـــ	ئــــ	ئـــــ	je:	j	y
سـ	ســ	ســـ	ســــ	si:n	s	s	ئــ <sup>10</sup>	ئـــ	ئــــ	ئـــــ	ئــــــ	fa'li: 'je:	-j-	-y-
شـ	شــ	شـــ	شــــ	ʃi:n	ʃ	š	ءـ <sup>2</sup>					'hamzə	?	'

<sup>1</sup> Vokalträger im Wortanlaut

<sup>2</sup> nur in arabisch-persischen Lehnwörtern und Eigennamen

<sup>3</sup> oft im Silbenauslaut Längung des vorausgehenden Vokals

<sup>4</sup> siehe unten Anmerkung 4

<sup>5</sup> Nasalierung des vorausgehenden Vokals

<sup>6</sup> als Konsonant

<sup>7</sup> im Wortauslaut nach langen Vokalen

<sup>8</sup> Endung arabischer femininer Lehnwörter

<sup>9</sup> siehe unten Anmerkung 5

<sup>10</sup> im Wortinneren zwischen langen Vokalen

Vokale und Diakritika													
Schrift				Name	Laut	ts.	Schrift				Name	Laut	ts.
x	x-	-x-	-x				x	x-	-x-	-x			
و	و	و	و	zwar 'a·lifima'd:i:	a	a	و <sup>3</sup>	و	و	و	(wa:w)	و~و	و
لـ <sup>2</sup>	لـ	لـ	لـ		ا:-	ā-	وـ	وـ	وـ	وـ		اـ	aw
	و				ا:	ā	وـ <sup>4</sup>	وـ	وـ	وـ		-اـ	-ah
	و				ə	e	وـ	وـ	وـ	وـ	'pa·stɔ'je·	e	ē
وـ	وـ	وـ	وـ		i	i	وـ <sup>5</sup>	وـ	وـ	وـ	'a·lifmaq'su:rə	-a:	-â
وـ	وـ	وـ	وـ		i:~j:i:	ī	وـ <sup>6</sup>	وـ	وـ	وـ	fa·'li:'je·	-ə	-ey
وـ	وـ	وـ	وـ		ai	ay	وـ <sup>5</sup>	وـ	وـ	وـ	'tanwin	-a	-an
وـ	وـ	وـ	وـ	peʃ	u	u							
وـ	وـ	وـ	وـ	u:~w:u:	ū				وـ <sup>7</sup>		taʃ̄ di:ð	-:	(2x)

<sup>1</sup> im Wortanlaut

<sup>5</sup> im Auslaut arabischer Lehnwörter

<sup>2</sup> im Wortinneren und -auslaut

<sup>6</sup> als Endung femininer Wörter

<sup>3</sup> als Vokal

<sup>7</sup> Zeichen für Konsonantendopplung in arabischen Lehnwörtern

<sup>4</sup> als Endung maskuliner Wörter

#### Anmerkungen:

1. Klassifikation: Indo-europäische Sprachen > (*Kern-Indoeuropäisch* > Ost-Indoeuropäisch >) Indo-Iranisch > Iranisch > Ost-Iranisch > Südost-Iranisch > Paschtunisch (> Wanetsi).
2. Status: Wanetsi hat als nur regionale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Schreibweise: Die arabische Schrift verläuft von rechts nach links.
4. Das /n/ assimiliert mit einem nachfolgenden Konsonanten entsprechend seiner Lautstelle: z.B. vor /b, p/ > [m], vor /g, k, q/ > [ŋ], vor /d, t/ > [ɳ], vor /č, j/ > [ɲ].
5. Das „تے marbūtah“ als Endung femininer arabischer Wörter wird vor einem vokalischen Wortanlaut nur innerhalb einer Phrase gesprochen; ansonsten bleibt es stumm.
6. Die Vokaldiakritika werden im allgemeinen Gebrauch der Schrift meist weggelassen.
7. Die Wortbetonung fällt in der Regel auf eine der beiden letzten Silben; sie kann bedeutungsentscheidend sein.  
Ein betontes kurzes /a/ wird meist etwas länger gesprochen, ein unbetontes langes /ā/ eher etwas kürzer.
8. Verwendete Schriftart (Font): „Tahoma“.

#### Quellen:

① Wikipedia The Free Encyclopedia; <https://en.wikipedia.org/wiki/Wanetsi>; 2021

② Wikipedia Die freie Enzyklopädie; <https://de.wikipedia.org/wiki/Wanetsi>; 2021

③ Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Pashto\\_dialects](https://en.wikipedia.org/wiki/Pashto_dialects); 2021

④ Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/wane1241>; 2021

⑤ Ethnologue – Languages of the World; 17<sup>th</sup> Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig;  
<http://www.ethnologue.com/language/wne>

#### Zum nahe verwandten Paschtu allgemein:

⑥ Simon Ager, Omnidict – a guide to written languages; <https://www.omnidict.com/writing/pashto.htm>; 2021

⑦ Unicode test page and transliteration; <https://www.geonames.de/alphmq.html>; 2020

⑧ Wikipedia Die freie Enzyklopädie; [https://de.wikipedia.org/wiki/Paschtunische\\_Schrift](https://de.wikipedia.org/wiki/Paschtunische_Schrift); 2021

⑨ Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Pashto\\_alphabet](https://en.wikipedia.org/wiki/Pashto_alphabet); 2021

⑩ Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Pashto\\_phonology](https://en.wikipedia.org/wiki/Pashto_phonology); 2021

⑪ Peter T. Daniels and William Bright, The World's Writing Systems; New York/Oxford 1996

⑫ Manfred Lorenz, Die Entwicklung des Paschtu als moderne Literatursprache; in: István Fodor, Claude Hagège, Language Reform: History and Future = La Réforme des Langues = Sprachreform, Vol. V; Hamburg 1990