

# S A B A N É

## Sabane

<sup>1</sup> siehe unten Anmerkung 3

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	ɑ; ɐ~ə <sup>1</sup>	K	k	k; k <sup>h</sup> - <sup>4</sup>	S	s	s
	ã <sup>2</sup>	ã		kw	kw~k <sup>w</sup>		s <sup>5</sup>	ʃ~ʒ; h <sup>6</sup>
B	b	ɓ	L	l	l~r	T	t	t; tʃ <sup>5</sup>
D	d	dʰ	M	m	m	U	u	u; w~ɣ <sup>1</sup>
E	e	æ~ɛ~e; ə <sup>1</sup>	N	n	n <sup>2</sup>	W	w	w; ɰ <sup>7</sup>
	ẽ <sup>2</sup>	ẽ	O	o	o; ɣ <sup>1</sup>	Y	y	j; ɽ <sup>7</sup>
H	h	h		õ <sup>2</sup>	õ		ʔ <sup>8</sup>	ʔ; - <sup>9</sup>
I	i	i; i <sup>1</sup> ; ÷ <sup>3</sup>	P	p	p; p <sup>h</sup> - <sup>4</sup>			

<sup>1</sup> in unbetonter Position

<sup>2</sup> siehe unten Anmerkung 6

<sup>3</sup> in unbetonter Position vor >li<

<sup>4</sup> im Anlaut einer besonders betonten (hervorgehobenen) Silbe

<sup>5</sup> teilweise vor oder nach >i, y<

<sup>6</sup> dialektische Aussprachevariante

<sup>7</sup> als Teil eines Diphthongs

<sup>8</sup> geschrieben nur im Wortauslaut

<sup>9</sup> teilweise stumm unter Längung des vorausgehenden Vokals

### Anmerkungen:

1. Klassifikation: Amerindische Sprachen > (Süd-Amerindisch >) *Äquatorial-Tukanisch* > *Makro-Tukanisch* > *Makro-Nambikwara* > *Nambikwara-Sprachen* > *Sabané*.
2. Status: *Sabané* hat als nur lokale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
3. Keine der Quellen ist ein Eigenname für die Sprache der *Sabané* zu entnehmen.
4. Alle Vokale (einschließlich der Nasalvokale) können auch lang [-:] sein. Die Länge wird jedoch nicht besonders gekennzeichnet.
5. Ein vokalischer Wortanlaut wird nach einem vokalischem Wortauslaut mit einem (ungeschriebenen) Glottallaut [-ʔ-] eingeleitet.
6. Die Nasalvokale werden teilweise ohne die Tilde geschrieben. Die Nasalität ergibt sich meist auch dann, wenn auf eine betonte Silbe ein Nasal folgt oder der Nasal im Wortauslaut steht.
7. Die Wortbetonung ergibt sich meist aus der Sprachstruktur. Bevorzugt werden dabei Silben mit langen Vokalen und Diphthongen. Ohne diese fällt die Wortbetonung auf die vorletzte Silbe.  
Mehrsilbige Wörter haben noch einen Nebenton, der mit halber Länge [-ː] gesprochen wird.
8. *Sabané* ist eine Tonsprache mit zwei nicht (mehr) bedeutungsunterscheidenden Tönen:  
– a) einem Hochton [-1];  
– b) einem Tiefton [-1].  
Die Töne, die sich weitgehend aus der Sprachstruktur ergeben, werden nicht gekennzeichnet.

### Quellen:

① Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Sabané\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabané_language); 2022

② Wikipédia L'encyclopédie libre; <https://fr.wikipedia.org/wiki/Sabané>; 2022

③ Wikipédia a enciclopédia livre; [https://pt.wikipedia.org/wiki/Lingua\\_sabané](https://pt.wikipedia.org/wiki/Lingua_sabané); 2022

④ Gabriel Antunes de Araujo, *A Grammar Of Sabané*;

[http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/tese%3Aantunes-2004/antunes\\_2004\\_sabane.pdf](http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/tese%3Aantunes-2004/antunes_2004_sabane.pdf)

⑤ Glottolog; <https://glottolog.org/resource/languoid/id/saba1268>; 2022

⑥ Ethnologue – Languages of the World; 25<sup>th</sup> Edition (2022) by David M. Eberhard, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig;

<https://www.ethnologue.com/language/sae>