

# K O M (B a n t o i d)

## Itanjikom

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A a		a	jv		dʒv	NY <sup>6</sup>	ny	-n
Æ <sup>1</sup> æ		æ	,	,	?	D	ŋ	ŋ
B b	b	K k	k	O o	o			
	bv	kv	kf			OE <sup>1</sup>	œ	œ
	bz	bz	L l	I	l	S s	s	s
C <sup>2</sup> c	c	ʃ	M m	m; m <sup>4</sup>	m <sup>4</sup>	sf		sf
	cf	ʃf	mb <sup>5</sup>	m <sup>5</sup>	t	t	t	
D d	d	mz <sup>5</sup>	mz <sup>5</sup>	m <sup>5</sup>	tf			tf~tθ
	dv	dv~dθ	N n	n; n <sup>4</sup>	ts			ts
	dz	dʒ	nc <sup>5</sup>	n <sup>5</sup>	U u			u; -w <sup>3</sup>
E e	e	nd <sup>5</sup>	nd <sup>5</sup>	nd <sup>5</sup>	UE <sup>1</sup> ue			u
F f	f	nf <sup>5</sup>	nf <sup>5</sup>	nf <sup>5</sup>	V v			v
	fs	fs	ng <sup>5</sup>	ng <sup>5</sup>	VZ			v̄z
G g	g	ŋ	nj <sup>5</sup>	nj <sup>5</sup>	W w			w
	gv	gv	nk <sup>5</sup>	nk <sup>5</sup>	Y y			j
GH gh	ɣ	nl <sup>5</sup>	nl <sup>5</sup>	nl <sup>5</sup>	Z z			z
I i	i; -i <sup>3</sup>	ns <sup>5</sup>	ns <sup>5</sup>	ns <sup>5</sup>	ZV			z̄v
	ɪ~u; -i <sup>3</sup>	nt <sup>5</sup>	nt <sup>5</sup>	nt <sup>5</sup>				
J j	dʒ	nv <sup>5</sup>	nv <sup>5</sup>	nv <sup>5</sup>				

<sup>1</sup> nicht allgemein verwendet, wohl meist nur in Lehnwörtern aus benachbarten kamerunischen Sprachen

<sup>4</sup> in silbischer Stellung

<sup>2</sup> teilweise auch als >CH ch< geschrieben

<sup>5</sup> im Wort- und Silbenanlaut

<sup>3</sup> nach Konsonanten vor anderen Vokalen

<sup>6</sup> nur im Wort- und Silbenauslaut

Anmerkungen:

1. Klassifikation: (Afrikanische Sprachen >) Niger-Kongo-Sprachen > (*Kern-Niger-Kongo-Sprachen* >) Atlantik-Kongo-Sprachen > Volta-Kongo-Sprachen > Süd-Volta-Kongo-Sprachen (*Kwa-Benue-Kongo-Sprachen* ) > Benue-Kongo-Sprachen > Ost-Benue-Kongo-Sprachen > Bantoid-Cross-Sprachen > Bantoid-Sprachen > Süd-Bantoid-Sprachen > (*Makro-Bantusprachen* >) Makro-Grasland-Sprachen > Kern-Grasland-Sprachen > Ring-Sprachen > Zentral-Ring-Sprachen.
2. Status: Kom hat als regionale Umgangssprache keinen offiziellen Status in Kamerun.
3. Kom ist eine Tonsprache mit drei Tönen:
  - a) einem Hochtton [-I] (unbezeichnet);
  - b) einem fallenden Ton [-V] (gekennzeichnet durch einen Zirkumflex ^);
  - c) einem Tiefton [-J] (gekennzeichnet durch einen Gravis `).
 Die Kennzeichnung der Töne wird vielfach weggelassen.

---

Quellen:

- ① George Shultz, Notes on the Phonology of the Kom Language (1993); [https://www.sil.org/system/files/reapdata/32/94/23/32942327881415475472444520483607967340/kom\\_shultz1993\\_1794\\_p.pdf](https://www.sil.org/system/files/reapdata/32/94/23/32942327881415475472444520483607967340/kom_shultz1993_1794_p.pdf); 2019
- ② Wikipédia L'encyclopédie libre; [https://fr.wikipedia.org/wiki/Kom\\_\(langue\\_des\\_Grassfields\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Kom_(langue_des_Grassfields)); 2019
- ③ Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/Kom\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/Kom_language); 2019
- ④ Wikipedia Die freie Enzyklopädie; [https://de.wikipedia.org/wiki/Kom\\_\(Sprache\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Kom_(Sprache)); 2019
- ⑤ Ethnologue – Languages of the World; 22<sup>nd</sup> Edition (2019) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig; <http://www.ethnologue.com/language/bkm>
- ⑥ Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/komc1235> (Kom (Cameroon)); 2019