

B A B A N K I ¹

Kèjóm

¹ andere Bezeichnung: Kejom

Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut
A	a	F	f	N	n	ts	ts̄
	an ¹	G	g	NY	ɲ	U	u
B	b	GH	gh	Ɖ	ŋ	Ɔ	ɛ
	bv	H ⁴	h	O	o; ɔ ²	V	v
CH	ch	I	i		on ¹	W	w; ɥ ³
		Ƨ	ɨ	P ⁴	p		w ⁸
D	d	J	j		pf	Y	y; ɨ ⁸
	dz	K	k	S	s	Z	z
E	e	L	l	SH	ʃ	ZH	ʒ
	en ¹	M	m	T	t		
Ə	ə						

¹ im Wort- und Silbenauslaut

² in geschlossenen Silben

³ oft vor ɤ, ɨ

⁴ als Einzelbuchstabe nur in Lehnwörtern und fremdsprachigen Eigennamen

⁵ meist im Wortauslaut

⁶ in silbischer Funktion vor Konsonanten

⁷ in pränasaler Funktion; siehe dazu auch unten Anmerkung 4

⁸ in Verbindung mit Konsonanten

Anmerkungen:

- Klassifikation: (*Afrikanische Sprachen* >) Niger-Kongo-Sprachen > (Kern-Niger-Kongo-Sprachen >) Atlantik-Kongo-Sprachen > Volta-Kongo-Sprachen > Süd-Volta-Kongo-Sprachen (Benue-Kwa-Sprachen) > Benue-Kongo-Sprachen > Ost-Benue-Kongo-Sprachen > Bantoid-Cross-Sprachen > Bantoid-Sprachen > Süd-Bantoidsprachen > Makro-Grasland-Sprachen > Kern-Grasland-Sprachen > Ring-Sprachen > Zentral-West-Ring-Sprachen > Zentral-Ring-Sprachen > Babanki.
- Status: Babanki hat als nur lokale Umgangssprache keinen offiziellen Status.
- Doppelvokale werden lang [-:] gesprochen.
- Die Pränasalisation führt vor Sonoranten zu einer Nasalisierung des vorausgehenden Vokals.
- Babanki ist eine Tonsprache mit fünf Haupttönen:
 - a) einem Hochton [-˧~˧~˧˥] (gekennzeichnet mit einem Akut >◌̂◌);
 - b) einem Mittelton [-˧~˧] (unbezeichnet);
 - c) einem Tiefton [-˧~˧] (gekennzeichnet mit einem Gravis >◌̣◌);
 - d) einem fallenden Ton [-˧] (gekennzeichnet mit einem Zirkumflex >◌̂◌);
 - e) einem steigenden Ton [-˧] (gekennzeichnet mit einem Hatschek >◌̣◌).

Auch die silbischen Nasale können Tonträger sein.

Die Kennzeichnung der Töne ist nicht zwingend.

Quellen:

① Wikipedia The Free Encyclopedia; https://en.wikipedia.org/wiki/Babanki_language; 2025

② Glottolog; <https://glottolog.org/resource/languoid/id/baba1266>; 2025

③ David M. Eberhard, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig (eds.). 2024. Ethnologue: Languages of the World. 27th edition. Dallas, Texas; <https://www.ethnologue.com/language/bbk>