

# A M K O E <sup>1</sup>

## #’Amkoe <sup>2</sup>

Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut	Schrift	Name	Laut
A	a	a; a <sup>3</sup>		h <sup>8</sup>	(-h, -h <sup>i</sup> )		qh	q <sup>h</sup>
	a’	a’	I	i	ɪ; ɪ <sup>3</sup>		qx	qχ’; q’ <sup>11</sup>
	an	ã; ã <sup>3</sup>		i’	ɪ’	R <sup>10</sup>	r	r
	aq	a <sup>s</sup>		in	ĩ; ã	S	s	s
B	b	b; β <sup>4</sup>		iq	ɪ <sup>s</sup>	T <sup>6</sup>	t	t
C	c	c~c <sup>s</sup>	J	j	ɟ~ɟ <sup>j</sup>		tc	ʧ
	c’	c’	K	k	k		tc’	ʧ’
	ch	c <sup>h</sup>		k’	k’		tch	ʧ <sup>h</sup>
	cqx	c̄qχ’		kh	k <sup>h</sup>		tcqx	ʧ̄qχ’
	cx <sup>5</sup>	cχ	L <sup>10</sup>	l	l		tcx <sup>5</sup>	ʧχ
D <sup>6</sup>	d	d	M <sup>10</sup>	m	m		th <sup>5;10</sup>	t <sup>h</sup>
	dj	dʒ	N <sup>6;11</sup>	n	n		ts	ts
	dz	dʒ~z		n <sup>8</sup>	( <sup>n</sup> -, <sup>n</sup> -)		ts’	ts’
	dz’ <sup>7</sup>	d̄s’		ng <sup>10</sup>	ŋ		tsh	t <sup>h</sup>
	dzh <sup>7</sup>	d̄s <sup>h</sup>		nq	<sup>n</sup> G		tsqx	t̄s̄qχ’
	dzqx <sup>7</sup>	d̄s̄qχ’		ny	ɲ		tsx <sup>5</sup>	t̄s̄χ
E	e	e; e <sup>3</sup>	O	o	o; o <sup>3</sup>	U	u	u; u <sup>3</sup>
	e’	e’		o’	o’		u’	u’
	en	ẽ; ẽ <sup>3</sup>		om <sup>12</sup>	-oam		un	ũ; ã <sup>3</sup>
	eq	e <sup>s</sup>		on	õ; õ <sup>3</sup>		uq	u <sup>s</sup>
G	g	g		oq	o <sup>s</sup>	W <sup>10</sup>	w	w
	g <sup>8</sup>	( <sup>g</sup> -)	P <sup>10</sup>	p	p	X <sup>5</sup>	x	χ
	g’ <sup>7</sup>	ḡk’		ph <sup>5;10</sup>	p <sup>h</sup>		x <sup>8</sup>	(-χ, -χ’)
	gx <sup>7</sup>	gχ’	Q	q	q	Y	y	j
H <sup>6</sup>	h	h; h <sup>9</sup>		q <sup>8</sup>	(-q)			

<sup>1</sup> ältere Bezeichnungen: #Hoan, #Huan  
<sup>2</sup> älterer bzw. dialektischer Eigenname: #Höän  
<sup>3</sup> nach aspirierten Konsonanten; zum Teil auch am Ende einer Phrase  
<sup>4</sup> oft zwischen Vokalen  
<sup>5</sup> nur in Lehnwörtern aus anderen Khoisansprachen  
<sup>6</sup> als selbständiger Buchstabe nur in Lehnwörtern und fremdsprachigen Eigennamen

<sup>7</sup> nur bei älteren Sprechern, meist Lehnwörter aus anderen Khoisansprachen  
<sup>8</sup> in Verbindung mit Schnalzlauten siehe nachstehende Tabelle  
<sup>9</sup> meist im nachfolgenden Vokal aufgehend (siehe oben Fußnote 3)  
<sup>10</sup> nur in Lehnwörtern und fremdsprachigen Eigennamen  
<sup>11</sup> nur im Sisa-Dialekt  
<sup>12</sup> im Wortauslaut

Schnalzlaut e („clicks“) <sup>1</sup>									
Bilabiale		Dentale		Laterale		Alveolare		Palatale	
Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut	Schrift	Laut
⊙	⊙					!	!	‡	‡
⊙'	⊙'	'	'	'	'	!'	!'	‡'	‡'
⊙h	⊙ <sup>h</sup>	lh	<sup>h</sup>	llh	<sup>h</sup>	!h	! <sup>h</sup>	‡h	‡ <sup>h</sup>
g⊙	<sup>g</sup> ⊙	gl	<sup>g</sup>	gll	<sup>g</sup>	g!	<sup>g</sup> !	g‡	<sup>g</sup> ‡
g⊙' <sup>2</sup>	<sup>g</sup> ⊙'	gl' <sup>2</sup>	<sup>g</sup>  '			g!' <sup>2</sup>	<sup>g</sup> !'		
		glh <sup>2</sup>	<sup>g</sup>   <sup>h</sup>	gllh <sup>2</sup>	<sup>g</sup>    <sup>h</sup>				
n⊙	<sup>n</sup> ⊙	nl	<sup>n</sup>	nll	<sup>n</sup>	n!	<sup>n</sup> !	n‡	<sup>n</sup> ‡
'n⊙	<sup>n</sup> '⊙	'nl	<sup>n</sup>  '	'nll	<sup>n</sup>   '	'n!	<sup>n</sup> '!	'n‡	<sup>n</sup> '‡
n⊙'	<sup>(n)</sup> ⊙ <sup>?</sup> <sup>3</sup>	nl'	<sup>(n)</sup>   <sup>?</sup> <sup>3</sup>	nll'	<sup>(n)</sup>    <sup>?</sup> <sup>3</sup>	n!'	<sup>(n)</sup> ! <sup>?</sup> <sup>3</sup>	n‡'	<sup>(n)</sup> ‡ <sup>?</sup> <sup>3</sup>
				nllh	<sup>(n)</sup>    <sup>h</sup> <sup>3</sup>	n!h	<sup>(n)</sup> ! <sup>h</sup> <sup>3</sup>	n‡h	<sup>(n)</sup> ‡ <sup>h</sup> <sup>3</sup>
⊙q	⊙ <sup>q</sup>	lq	<sup>q</sup>	llq	<sup>q</sup>	!q	! <sup>q</sup>	‡q	‡ <sup>q</sup>
⊙q'	⊙ <sup>q</sup> '	lq'	<sup>q</sup> '	llq'	<sup>q</sup> '	!q'	! <sup>q</sup> '	‡q'	‡ <sup>q</sup> '
⊙qh	⊙ <sup>q</sup> <sup>h</sup>	lqh	<sup>q</sup> <sup>h</sup>	llqh	<sup>q</sup> <sup>h</sup>	!qh	! <sup>q</sup> <sup>h</sup>	‡qh	‡ <sup>q</sup> <sup>h</sup>
g⊙q	<sup>(n)g</sup> ⊙ <sup>q</sup> <sup>4</sup>	glq	<sup>(n)g</sup>   <sup>q</sup> <sup>4</sup>	gllq	<sup>(n)g</sup>    <sup>q</sup> <sup>4</sup>	g!q	<sup>(n)g</sup> ! <sup>q</sup> <sup>4</sup>	g‡q	<sup>(n)g</sup> ‡ <sup>q</sup> <sup>4</sup>
		glq' <sup>2</sup>	<sup>g</sup>   <sup>q</sup> '	gllq' <sup>2</sup>	<sup>g</sup>    <sup>q</sup> '				
		glqh <sup>2</sup>	<sup>g</sup>   <sup>q</sup> <sup>h</sup>						
⊙x <sup>2</sup>	⊙ <sup>x</sup>	lx <sup>2</sup>	<sup>x</sup>	llx <sup>2</sup>	<sup>x</sup>	!x <sup>2</sup>	! <sup>x</sup>	‡x <sup>2</sup>	‡ <sup>x</sup>
⊙qx	⊙ <sup>q</sup> <sup>x</sup>	lqx	<sup>q</sup> <sup>x</sup>	llqx	<sup>q</sup> <sup>x</sup>	!qx	! <sup>q</sup> <sup>x</sup>	‡qx	‡ <sup>q</sup> <sup>x</sup>
g⊙qx <sup>2</sup>	<sup>g</sup> ⊙ <sup>q</sup> <sup>x</sup>			gllqx <sup>2</sup>	<sup>g</sup>    <sup>q</sup> <sup>x</sup>			g‡qx <sup>2</sup>	<sup>g</sup> ‡ <sup>q</sup> <sup>x</sup>

<sup>1</sup> siehe unten Anmerkung 5

<sup>2</sup> nur in Lehnwörtern aus anderen Khoisansprachen

<sup>3</sup> pränasaliert meist nur zwischen Vokalen

<sup>4</sup> gelegentlich pränasaliert

#### Anmerkungen:

- Klassifikation: (Afrikanische Sprachen >) Khoisan-Sprachen > (*Kern-Khoisan-Sprachen* >) Kx'a-Sprachen (Ju-Hoan).
- Status: Amkoe hat als nur noch wenig gesprochene Umgangssprache keinen offiziellen Status.
- Doppelvokale gelten als Vokalsequenzen, wobei die glottalisierten >a', o', i', u'< und die pharyngalisierten >aq, oq< Vokale nur als erster Bestandteil, die nasalierten Vokale >an, in, un< nur als zweiter Bestandteil auftreten können; im letzteren Falle erstreckt sich die Nasalierung auch auf den ersten Vokal. Entsprechendes gilt für andere aufeinander folgende Vokale.
- Ein vokalischer Wortanlaut wird mit einem (ungeschriebenen) Glottallaut [ʔ-] eingeleitet.
- Man unterscheidet fünf Arten von Schnalzlauten („clicks“):
  - a) einen bilabialen: [⊙];
  - b) einen dentalen: [l] (veraltet: [ɮ]);
  - c) einen lateralen: [ll] (veraltet: [ɮ]);
  - d) einen alveolaren: [!] (veraltet: [c]);
  - e) einen palatalen: [‡].
- Amkoe ist eine Tonsprache mit drei Grundtönen:
  - a) einem Hochtopn [-1] (gekennzeichnet mit einem Akut >'<);
  - b) einem Mittelton [-1] (gekennzeichnet mit einem Makron >~<);
  - c) einem Tiefton [-1] (gekennzeichnet durch einen Gravis >'<).
 Eine Vokalsequenz kann unterschiedliche Töne enthalten (aber nicht a/c oder c/a). Die Kennzeichnung der Töne ist nicht zwingend.

## 7. Die Dialekte haben zum Teil Tonvarianten.

---

### Quellen:

- ① Wikipedia The Free Encyclopedia; [https://en.wikipedia.org/wiki/ꞎ'Amkoe\\_language](https://en.wikipedia.org/wiki/ꞎ'Amkoe_language); 2018
- ② Glottolog: <http://glottolog.org/resource/languoid/id/hoaa1235>; 2018
- ③ Ethnologue – Languages of the World; 17<sup>th</sup> Edition (2014) by M. Paul Lewis, Gary F. Simons, and Charles D. Fennig;  
<http://www.ethnologue.com/language/huc> (ꞎHua)